

LA ISLA DE GIOVANNI

Mizuho Nishikubo

Programa adreçat a les famílies

Material didàctic elaborat per Teleduca. Educació i Comunicació

// Cicle de Cinema i Drets dels Infants

BARCELONA, CIUTAT ACOLLIDORA 2016 - 2017

barcelona.cat/infancia /// www.cinemadretsinfants.org

Títol: *La isla de Giovanni*
Títol original: *Giovanni no Shima*
Director: Mizuho Nishikubo
Guionistes: Shigemichi Sugita i Yoshiki Sakurai
Japó, 2014
Durada: 101 minuts
Animació
Versió castellana



SINOPSI

Acabada la Segona Guerra Mundial, una petita illa japonesa on la vida de Giovanni i del seu germà Campanella transcorre feliç veu trastocada la quotidianitat per l'ocupació violenta de l'exèrcit soviètic. Els habitants passen a viure sota la llei marcial dels invasors, que acabaran deportant tota la població a un camp d'internament i després de *retorn* al Japó. La pel·lícula situa l'acció en un episodi històric real i ho combina amb un llibre infantil de referència a la cultura nipona contemporània.

Drets i valors que tracta la pel·lícula

- Dret de tota comunitat o persona a no ser desplaçada ni expulsada del seu lloc d'origen o residència.
- Dret de tota persona a retornar al seu país d'origen.
- Dret dels infants refugiats i/o desplaçats a no restar separats del seu pare, la seva mare o d'altres membres de la família, i a reunir-s'hi.

QÜESTIONS A OBSERVAR

Les condicions de vida inhumanes que solen viure les poblacions quan són desplaçades i/o expulsades del seu lloc d'origen o residència.

L'enorme importància que els estats atorguin un tracte especial als infants en situació de refugi o desplaçament, sobretot si es troben separats dels seus progenitors.

Els sentiments de por i traumes que acompanyen indefectiblement tots els infants en situació de refugi.

La necessitat de protegir els infants no acompanyats perquè no siguin víctimes de segrest, abusos i/o explotació per part de màfies. En l'actualitat a Europa es donen per desapareguts més de 10.000 infants refugiats.

La família que intenta fugir i perd la vida al mar ens remet a la tragèdia de milers de persones refugiades que s'han ofegat a la Mediterrània, en un intent d'escapar de guerres, persecucions i/o injustícies.

Barcelona
Ciutat Refugi

Ajuntament de
Barcelona





Alguns drets als quals fa referència la pel·lícula

Declaració Universal dels Drets Humans

Article 9. Ningú no pot ser detingut, pres o desterrat arbitràriament.

Article 13.2. Tota persona té dret a sortir de qualsevol país, fins i tot del propi, i de retornar-hi.

Declaració dels Drets de l'Infant

Principi 8. L'infant ha de figurar entre els primers de rebre, en tota circumstància, protecció i socors.

Convenció sobre els Drets de l'Infant

Article 22.1. Els estats membres han de prendre les mesures apropiades perquè un infant que demana estatut de refugiat o que sigui considerat refugiat d'acord amb la llei i els procediments nacionals o internacionals, tant si va acompanyat pels seus pares com per una altra persona, rebi la protecció necessària i assistència humanitària, i que gaudeixi dels drets aplicables enunciats en aquesta Convenció i en d'altres normatives de drets humans o de caràcter humanitari a què aquests estats s'hagin adherit.

Article 38.4. D'acord amb les obligacions emanades de la legislació humanitària internacional de protegir la població civil durant els conflictes armats, els estats membres han de prendre totes les mesures possibles per assegurar la protecció i l'atenció dels infants afectats per un conflicte armat

Convenció sobre l'estatut dels refugiats

Article 3. Prohibició de la discriminació.

Els estats contractants aplicaran les disposicions d'aquesta Convenció als refugiats, sense discriminació per motius d'ètnia, religió o país d'origen.

Carta de Ciutadania. Carta de drets i deures de Barcelona

CAPÍTOL 3. Equitat i accions positives.

Article 24. Persones estrangeres.

1. Les persones de nacionalitat estrangera tenen dret a gaudir a Barcelona, sense discriminació, de tots els drets que els reconeix l'ordenament jurídic. L'Ajuntament fomentarà polítiques d'acollida i, amb aquest fi:

- Promourà l'educació tant a la societat barcelonina com a les persones estrangeres per aconseguir-ne la inclusió i fomentar la convivència ciutadana.
- Articularà mecanismes de lluita contra la xenofòbia i el racisme.

Activitats per fer en família

Us fem diverses propostes:

1. Comentar a casa què podem fer des d'aquí per defensar els drets dels infants refugiats.
2. Buscar contes, peces audiovisuals i informacions que ens ajudin comprendre la realitat dels infants i les famílies en situació de refugi.
3. Fer conjuntament algun dibuix de les imatges que ens ha despertat la pel·lícula.
4. Escriure una carta a les nostres institucions perquè treballin pels drets dels infants refugiats arreu del món.

Cicle de Cinema i Drets dels Infants

És una iniciativa del Departament de Promoció de la Infància de l'Àrea de Drets Socials de l'Ajuntament de Barcelona que, amb la col·laboració de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona, promou el coneixement dels drets humans -especialment els que fan referència als infants-, entre la comunitat educativa i les famílies de la ciutat.

En els darrers anys hem dedicat cada cicle a un aspecte concret dels drets de la infància. En aquesta edició proposem una reflexió profunda al voltant de la tragèdia de les persones refugiades arreu del món i, en especial, de les situacions dramàtiques que viuen molts infants i famílies senceres. Abordem el fenomen des de la perspectiva dels drets dels infants i assumim l'essència del programa *Barcelona, ciutat refugi* de l'Ajuntament de Barcelona.

Films i llibres d'interès

Lalia. Sílvia Munt (dir.). Espanya, 1999

Adaptació animada d'*El tren nocturno de la Vía Láctea* Miyazawa, K. (2012). *El tren nocturno de la Vía Láctea*. Gijón: Satori

Us convidem a fer-nos arribar comentaris i participar en el Bloc:

www.cinemadretsinfants.org

Per a més informació, podeu consultar:

barcelona.cat/infancia

<http://ciutatrefugi.barcelona/ca>

Guia elaborada per:

Teleduca. Educació i Comunicació SCP

www.teleduca.org