

KERITY, LA CASA DELS CONTES Dominique Monfery



Programa adreçat a les famílies



Material didàctic elaborat per Teleduca. Educació i Comunicació

// Cicle de Cinema i Drets dels Infants EDUCAR PER VIURE 2015 - 2016

www.bcn.cat/dretscivils /// www.cinemadretsinfants.org

Títol: *Kerity, la casa dels contes*
Títol original: *Kécity, la maison des contes*
Director: Dominique Monfery
Guionistes: Anik Le Ray i Alexandre Réverend
Creadora gràfica: Rébecca Dautremer
França, 2009
Animació
Durada: 80 minuts
Versió catalana



SINOPSI

En Natanaël, un nen de gairebé 7 anys, hereta de la tia Eléonore una completa i meravellosa biblioteca de contes. Però en Natanaël encara no sap llegir i l'obsequi no li fa gaire il·lusió. Quan ha decidit desfer-se de la col·lecció, descobreix que els personatges dels contes adquireixen vida i surten dels llibres. Li demanen ajuda perquè necessiten que algú en tingui cura, com feia la tia Eléonore. Altrament, es perdrien tots els contes del món: la biblioteca en conté les edicions originals. En Natanaël no arriba a temps i un antiquari els compra a preu regalat. Això el portarà a viure un seguit d'aventures, per mirar d'evitar que els llibres no desapareguin per sempre.

Drets i valors que tracta la pel·lícula

- L'educació ha d'ajudar cada infant a desenvolupar al màxim els talents i les habilitats que té.
- L'infant té dret a descansar, a jugar i a practicar activitats artístiques i culturals.
- Valorar i gaudir en família de la lectura, el relat d'històries i la tradició cultural.

QÜESTIONS A OBSERVAR

- La importància del record que el petit Natanaël manté de la seva tia-àvia, que l'orienta en el seu aprenentatge encara que ella ja no hi sigui.
- El compromís familiar i la tendresa del pare i la mare, que fan partícips en Natanaël i la seva germana de les decisions familiars.
- L'estímul que el pare i la mare donen a en Natanaël en fer-li llegir la carta que els ha deixat la tia Eléonore.
- L'autonomia i el coratge d'en Natanaël per fer front al repte que li plantegen els personatges dels contes.
- L'evolució de la relació de la germana gran Angèlica vers en Natanaël. En un principi, ella menysprea (símp-toma de gelosia) el seu germà petit, però al final tot serà amistat i protecció.

Ajuntament de
Barcelona





Cicle de Cinema i Drets dels Infants

És una iniciativa de la Regidoria de Cicle de Vida, Feminismes i LGTBI, Àrea de Drets Socials, de l'Ajuntament de Barcelona que, amb la col·laboració de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona, promou el coneixement dels drets humans -especialment els que fan referència als infants-, entre la comunitat educativa i les famílies de la ciutat.

En els darrers anys hem dedicat cada cicle a un dret concret. Aquest any ho fem a pensar i debatre sobre la importància que juga l'educació en el ple desenvolupament de l'infant com a persona. Per això, abordem diversos aspectes relacionats amb el procés formatiu dels infants, en relació als marcs, límits i valors de l'acció educadora. L'educació contribueix al creixement i integra l'infant en la societat però també el prepara per a la vida.

Alguns drets als quals fa referència la pel·lícula

Declaració Universal dels Drets Humans

Article 26.1. Tota persona té dret a l'educació. L'educació serà gratuïta, si més no, en el grau elemental i fonamental. L'ensenyament elemental és obligatori. (...) 3. El pare i la mare tenen, amb prioritat, dret a escollir la classe d'educació de llurs fills.

Article 27.1. Tota persona té dret a prendre part lliurement en la vida cultural de la comunitat, a fruitar de les arts i a participar del progrés científic i dels beneficis que en resultin.

Declaració dels Drets de l'Infant

Principi 7. L'infant té dret a rebre educació, que serà gratuïta i obligatòria almenys en la seva etapa elemental. Se li donarà una educació que afavoreixi la seva cultura general i li permeti, en condicions d'igualtat d'oportunitats, desenvolupar les seves aptituds i el seu judici individual, el seu sentit de responsabilitat moral i

social, i esdevenir un membre útil de la societat.

L'interès superior de l'infant serà el principi que guiarà aquells qui tenen la responsabilitat de la seva educació i orientació; aquesta responsabilitat pertoca abans de tot als seus pares.

Convenció sobre els Drets de l'Infant

Article 18. Els estats membres han d'assegurar el reconeixement del principi que el pare i la mare tenen responsabilitats comunes en l'educació i el desenvolupament de l'infant.

Article 28. L'infant té dret a l'educació i l'Estat té l'obligació de proporcionar educació primària obligatòria i gratuïta, i de vetllar perquè la disciplina escolar es fomenti en el respecte i la dignitat de l'infant.

Article 31. Els Estats membres reconeixen el dret de l'infant al descans i a l'esplai, al joc i a les activitats d'esbarjo adequades a la seva edat, i a participar lliurement en la vida cultural i les arts.

Carta de Ciutadania. Carta de drets i deures de Barcelona

CAPÍTOL 4. Drets i obligacions respecte a la cultura

Article 27. Accés a la cultura

1. Totes les persones tenen dret a participar en la vida cultural de la ciutat de Barcelona i, en particular, a fruitar de la tradició i del patrimoni arquitectònic de la ciutat.

Activitats per fer en família

Us fem diverses propostes:

1. En base al film, fer una llista de personatges de contes per veure amb quins ens identifiquem més.
2. Inventar un conte que estimuli el gust per la lectura dels infants. Escriure'l o relatar-lo en família.
3. Després d'haver vist la pel·lícula, cada membre de família comparteix el seu llibre de contes preferit i explica per què ho és.
4. Buscar informació sobre possibles vulneracions dels drets dels infants apuntats i comentar-ho en família.

Us convidem a fer-nos arribar comentaris i participar en el Bloc:

www.cinemadretsinfants.org

Per a més informació, podeu consultar:

www.bcn.cat/dretscivils

www.cinemadretsinfants.org

Guia elaborada per:

Teleduca. Educació i Comunicació SCP

www.teleduca.org

Ajuntament de
Barcelona

